



88142006



**CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**CHINO A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 11 November 2014 (afternoon)

Mardi 11 novembre 2014 (après-midi)

Martes 11 de noviembre de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez soit la version simplifiée, soit la version traditionnelle.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión simplificada o la versión tradicional.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.



CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –  
SIMPLIFIED VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –  
VERSION SIMPLIFIÉE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –  
VERSIÓN SIMPLIFICADA

回答下列任何一个讨论题。你的回答必须以课程第三部分选修的至少两部文学作品为基础。如果没有根据其中至少两部作品进行讨论，就不能得到高分。回答中应阐明你是怎样通过语言文字和相关背景来阅读理解每一部文学作品的。

1. 通过你选修的至少两部文学作品，说明两位作者分别使用了哪些艺术手法，塑造出了一些什么样的人物形象，以及人物之间关系所产生的意义。
  2. 通过你选修的至少两部文学作品，评价两位作者如何利用对大地景物或自然现象的刻意描写，表现出它们在特定情节或主题中所蕴含的寓意。
  3. 通过你选修的至少两部文学作品，讨论两位作者怎样以曲折动人的男女情爱故事，讲述了社会习俗的改变给青年人的生活 and 事业带来的新挑战。
  4. 通过你选修的至少两部文学作品，揭示两位作者怎样在对家庭矛盾和亲情纠葛的描述中，体现出某个特定时代或环境中整个社会生活的缩影。
  5. 通过你选修的至少两部文学作品，论述两位作者向当时的读者提出了哪些社会思想或人生价值，并以此对后来的读者产生了深远的影响和启迪。
  6. 通过你选修的至少两部文学作品，研究两位作者怎样在描摹人性善恶的深刻文字中，对社会改造或道德建树等重大问题进行了哪些认真的思考。
-

CHINESE A: LANGUAGE AND LITERATURE –  
TRADITIONAL VERSION

CHINOIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE –  
VERSION TRADITIONNELLE

CHINO A: LENGUA Y LITERATURA –  
VERSIÓN TRADICIONAL

回答下列任何一個討論題。你的回答必須以課程第三部分選修的至少兩部文學作品為基礎。如果沒有根據其中至少兩部作品進行討論，就不能得到高分。回答中應闡明你是怎樣通過語言文字和相關背景來閱讀理解每一部文學作品的。

1. 通過你選修的至少兩部文學作品，說明兩位作者分別使用了哪些藝術手法，塑造出了一些什麼樣的人物形象，以及人物之間關係所產生的意義。
  2. 通過你選修的至少兩部文學作品，評價兩位作者如何利用對大地景物或自然現象的刻意描寫，表現出它們在特定情節或主題中所蘊含的寓意。
  3. 通過你選修的至少兩部文學作品，討論兩位作者怎樣以曲折動人的男女情愛故事，講述了社會習俗的改變給青年人的生活和事業帶來的新挑戰。
  4. 通過你選修的至少兩部文學作品，揭示兩位作者怎樣在對家庭矛盾和親情糾葛的描述中，體現出某個特定時代或環境中整個社會生活的縮影。
  5. 通過你選修的至少兩部文學作品，論述兩位作者向當時的讀者提出了哪些社會思想或人生價值，並以此對後來的讀者產生了深遠的影響和啟迪。
  6. 通過你選修的至少兩部文學作品，研究兩位作者怎樣在描摹人性善惡的深刻文字中，對社會改造或道德建樹等重大問題進行了哪些認真的思考。
-